

AKTUÁLNĚ / střední Morava

PŘEROVSKÝ deník

www.prerovsky.denik.cz

Gang prodával pervitin, přišel si na tři čtvrtě milionu korun

pokračování ze strany 1

Mluvíci dodala, že skupina společně organizovala také nelegální obchod s marihuanou a výrobu pervitinu. Každý člen měl podle policie svou funkci. Část podezřelých nakupovala a obstarávala chemikálie pro nelegální výrobu pervitinu.

„Léky kupovali nejen v lékárnách na území České republiky, ale vydávali se pro ně i do sousedního Polska,“ přiblížila Zajícová. Další členové organizované skupiny zase poskytovali prostory pro výrobu drog, konkrétně byty a garáže.

„Jedna žena a dva muži se přímo podíleli na výrobě metamfetaminu, který pak poskytovali ostatním k distribuci a pro jejich vlastní potřebu. Všichni obvinění jsou zároveň uživateli návykových látek,“ upřesnila mluvíci.

Obviněnou ženu, která se podílela na výrobě drog, kontrolovala koncem února v obci na Karvinsku hlídka mobilního dohledu celní správy, když se vracela z Polska.

„Cestovala jako spolujezdkyně v autě a převážela dvě cestovní tašky s velkým množstvím léků. Celkem u sebe měla 13 524 tablet, což je množství na výrobu až 239 gramů pervitinu,“ upřesnila Zajícová.

Organizovaná spolupráce skupiny fungovala minimálně tři čtvrtě roku. Za tu dobu se jí podařilo vyrobit minimálně půl kilogramu pervitinu, který pachatelé prodávali odběratelům především na Přerovsku a Kroměřížsku, a to v různém množství a za různou cenu. Někdy uživatelé odebrali jen jednu dávku, ale nebylo výjimkou, že za prodej většího množství utržili i desetitisíce korun. Tímto způsobem si přišli přibližně na tři čtvrtě milionu korun.

„V rámci prověřování a zajišťování důkazních materiálů proběhlo na základě příkazu vydaného soudem několik domovních prohlídek a prohlídek nebytových prostor. Při nich byly zajištěny chemikálie potřebné pro výrobu a léky s obsahem pseudoefedrinu, které jsou potřebné pro výrobu návykových látek,“ řekla mluvíci. Zajištěno bylo i několik desítek gramů pervitinu a varna na jeho výrobu.

Tři obvinění byli už v minulosti za stejný čin odsouzeni, ale pouze jako jednotlivci, nikoliv jako organizovaná skupina. Dva skončili u soudu za majetkovou trestnou činnost a dva pachatelé měli do této doby čistý rejstřík.

ŠUMPERSKÝ deník

www.sumpersky.denik.cz

Audi skončilo u Hanušovic na střeše u kolejí. Naštěstí v tu chvíli nejel vlak

Hanušovice – Pokus o odtažení nepojízdného auta se v pátek odpoledne příliš nepovedl dvojici řidičů v Hanušovicích. Řidička Land Roveru tam táhla na laně směrem na Jeseník osobní vůz značky Audi, za jehož volantem seděl mladý muž.

„Při průjezdu levotočivou zatáčkou ale omylem uzamkl spínací skříňku, tím zablokoval řízení a auto se stalo neovladatelným. To mělo vliv na tažné lano, které se přetrhlo, a vozidlo vjelo mimo komunikaci do kolejí, kde se převrátilo na střechu,“ popsala nehodu policejní mluvíci Miluše Zajícová.

Vše se naštěstí obešlo bez zranění, škoda je zhruba 60 tisíc korun. Požití alkoholu u obou řidičů vyloučila dechová zkouška. (kre) Foto: PCR Šumperk



KONTAKTY NA REDAKCI

DENÍK VE STŘEDOMORAVSKÝCH A VÝCHODOMORAVSKÝCH MUTACÍCH: Olomoucký deník, Prostějovský deník, Přerovský deník, Hranický deník, Šumperský deník, Jesenícký deník, Zlínský deník, Kroměřížský deník, Slovácký deník, Valašský deník.
ADRESA REDAKCE: Aksamitova 2, 779 00 Olomouc. **Šéfredaktor:** Aleš Uher, e-mail: ales.uher@denik.cz, mobil: 724 092 457. **Sport:** Martin Břenek, e-mail: martin.brenek@denik.cz, mobil: 606 747 444. **Manažer inzerce:** Ondřej Pícha, e-mail: ondrej.picha@vimedia.cz, mobil: 603 488 675. **Centrum zákaznické péče:** 272 015 015, 272 015 020. E-mail: denik@mojepredplatne.cz, vice: www.mojepredplatne.cz. **V případě reklamace doručení nás, prosím, kontaktujte na e-mailu: reklamace@denik.cz.**



PROSTĚJOVSKÝ deník

www.prostejovsky.denik.cz

Stojany osiřely. Sdílená kola Nextbike v Prostějově končí

Firma, která kdysi právě ve městě byznys rozjízďděla, jej nyní přesouvá jina.

ZDENĚK VYSLOUŽIL

Prostějov – Stojany na stříbromodrá kola Nextbike v Prostějově postupně osiřely. Definitivně se tak stane už tento týden, vedení firmy, která provozovala ve městě službu sdílených kol, se tak rozhodlo z ekonomických důvodů.

Deník sleduje

„Naše kola z Prostějova stáhneme. Musíme tak učinit, protože se nám nepodařilo najít strategického partnera,“ vysvětlil Deníku Lukáš Luňák, spolujednatel Nextbike Czech Republic.

Právě Prostějov byl prvním městem v České republice, kde začala jezdit stříbromodrá sdílená kola.

„K Prostějovu mám velký, osobní vztah. I proto jsme v minulém roce provozovali bikesharing na vlastní náklady. Rozhodně nepovažuji



BEZ PARTNERA TO NEŠLO. Společnost Nextbike začala provozovat bikesharing v Prostějově v roce 2019. Ve stejném roce se přidala i Ostrava a Havířov. Do roku 2023 byla sdílená kola v Prostějově provozovaná společností Nextbike podporována městem. Výběrové řízení na bikesharing v Prostějově ale vyhrála na roky 2023 a 2024 společnost Rekola z Prahy. Nextbike tak provozovala bikesharing v roce 2023 na vlastní náklady. Provoz ukončí počátkem letošního května. Foto: Deník/archiv

náš odchod za definitivní,“ uvádí Lukáš Luňák.

Do výběrového řízení se přihlásil znovu. „Na konci letošního roku by mělo být vypsané výběrové řízení na provozovatele bikesharingu v Prostějově v dalších letech. Nextbike se stoprocentně přihlásí. V současnosti provozujeme sdílená kola ve více než 40 městech,“ dodává zakladatel firmy.

V loňském roce se na nich začalo jezdit v nedalekém Přerově. „Zájem nás mile překvapil. Celkově jsme s provozem v Přerově velmi spokojeni,“ chválí si šéf Nextbike.

Kola poputují na sever moravského regionu, stojany přinejmenším prozatím zůstanou. „Postupně naše kola odvážíme do Moravskoslezského kraje. Od letoška provozujeme bikesharing například v Kopřivnici nebo v Novém Jičíně. Stojany a stanice ale zůstanou v Prostějově na svých místech,“ uzavírá spolujednatel společnosti, již vede společně s Tomášem Karpovem a Danem Rambouskem.

OLOMOUCKÝ deník

www.olomoucky.denik.cz

V olomouckém muzeu odhalili tajemství neznámé dívky z obrazu. Po dlouhých desítkách let

MAGDA VRÁNOVÁ

Tajemství obrazu neznámé dívky, která po desítkách let znovu dostala jméno, odhaluje nová výstava ve Vlastivědném muzeu v Olomouci (VMO). Během restaurování neznámého a silně poškozeného obrazu se totiž odborníkům postupně podařilo zjistit autora i jméno tajemné dívky.

Nová výstava s názvem Sestra, která právě probíhá v Mánesově sále Vlastivědného muzea Olomouc, návštěvníkům nabízí atraktivní příběh o proměně obrazu Josefa Kesslera, který vymaloval svou sestru Pauline. Na obrazu bylo uvedeno pouze „Podobizna mladé dívky, autor neznámý, druhá polovina 19. století, silně poškozeno“. Takto byl označen, když jej v roce 1976 převáželi ze Šternberku do VMO.

„Více jsme nevěděli. Možná překvapí, že tento stav je pro kurátory pracující v muzeu denním chlebem. Návštěva deponitářů obrazů se totiž zásadně liší od prohlídky galerie. Nelze očekávat pouze skvosty v perfektním stavu. Většinou jde o pestrou mozaiku děl různých kvalit v různé kondici. Špatný stav ale někdy může zakrývat něco velmi cenného,“ popsala kurátorka Michaela Čadilová. Zmíněný portrét byl jedním z artefaktů, které zkoumali studenti oboru restaurování a konzervace uměleckých děl Univerzity Par-



PÁTRÁNÍ. Obraz restaurovala Markéta Svobodová, studentka oboru restaurování a konzervace uměleckých děl Univerzity Pardubice v rámci bakalářské práce. Foto: Deník/Magda Vránová

dubice v rámci bakalářských prací.

Dostal se do rukou studentky Markéty Svobodové, ta během restaurování díla zjistila zajímavosti o jeho historii. „Příběh, který se mi v průběhu práce odkrýval, byl neuvěřitelný. Ten pocit není možno přímo popsat, ale cítila jsem se jak v detektivní pohádce,“ řekla studentka.

Postupně se totiž podařilo zjistit autora obrazu, dataci a identitu portrétované dívky. Odhalení staré záhady na malířském plátně přineslo nový pohled na příběh malíře Josefa Kesslera a jeho rodiny.

Restaurovátoři kontaktovali žijící příbuzné, kteří věděli, že mají v rodině významného malíře. Informace o tom, kdo je na obou obrazech namalován, je ale překvapila.

„Mému tátovi obraz visel

od malíčka doma a pak všude, kam se stěhovali. Dívce na obrazu říkali tetinka Bušinka, protože si mysleli, že je to autorova teta Libuše. Až od restaurátorky jsme se dozvěděli, že je to autorova sestra Pauline, o které jsme v rodokmenu neměli žádné informace,“ řekl jeden z příbuzných Milan Keslar z Brna. Autoři proto celé výstavě dali název Sestra. Kromě tohoto portrétu, jehož autorem je malíř Josef Kessler, jsou součástí expozice další díla, mezi nimi rovněž portrét Boženy Němcové od Josefa Vojtěcha Hellicha.

Návštěvníci se také dozví zajímavé informace o tom, jak probíhá restaurování starých děl a jak jim odborníci znovu vracejí původní krásu.

„Každý doufá, že se někde najde poklad. Občas poklady

máme před nose a jen je nevidíme. Někdy se stačí pořádně podívat, co nám doma visí na zdi nebo co máme na půdě. A když se očistí prach nebo odstraní ztmavlý lak, obraz najednou změní tvář. A občas prozradí i něco víc,“ řekla kurátorka Michaela Čadilová.

Výstava ve VMO je přístupná až do konce června. „Jsem moc rád, že nechá návštěvníky nahlédnout pod pokličku jinak neviditelné sbírkotvorné činnosti muzeí, která směřuje k uchování cenného kulturního dědictví naší země. Projekt je o to cennější, že se uskutečnil ve spolupráci s pardubickou univerzitou, konkrétně její úznanou fakultou restaurování,“ vyzdvihl Jakub Ráliš, ředitel VMO.

Malíř Josef Kessler

- narodil se 30. ledna 1825 jako syn krejčího
- vyučil se malířství pokojů a pozlaccovačství
- v roce 1847 byl zapsán ke studiu na Akademii výtvarného umění ve Vídni
- Vídeň už zůstala jeho domovem, otevřel si tam ateliér historických obrazů
- do Loštic se opakovaně vracel i na delší tvůrčí pobyty
- v roce 1887 ještě stačil dokončit oltářní plátno pro kostel svatého Josefa v Paloníně, sousední obci rodných Loštic
- zemřel v nedožitých 63 letech na tuberkulózu v prosinci 1887